**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**Новолоктинская средняя общеобразовательная школа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено» на МО начальных классов**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_ \_Ермакова О.В.\_  ФИО  Протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_2015г. №\_\_\_\_ | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_Ю.Ю.Гультяева  ФИО  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. | **«Утверждаю»**  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В.Скорина  ФИО  Приказ от «\_\_ » \_\_\_\_\_\_2015г.  №\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

3 класс по предмету «Технология»

2015-2016 учебный год

34 часа (1 час в неделю)

Учитель: Драгунова Мария Сергеевна

учитель начальных классов

**Пояснительная записка*.***

Рабочая программа по технологии составлена на основании примерной основной образовательной программы Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 18.12.2012)"Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального

общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785) на основе общеобразовательной программы «Школа 2100», примерной программы по курсу «Трудовое обучение», авторов Куревиной О.А., Лутцевой Е.А и др., рекомендованной Минобрнауки РФ (сборник Программы начального общего образования. Развёрнутое тематическое планирование. 3 класс. Образовательная система Школа 2100»/ авт.-сост. О.В.Рыбьякова. – 3-е изд., испр. – Волгоград: Учитель, 2009. – 127с.)

**Целью уроков технологии** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи:**

-формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

-формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

-общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;

-формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

-развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

-развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

-формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

-развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

-формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Курс состоит из ряда блоков. Основополагающим является **культурологический** блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок − **изобразительный**. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

Третий блок − **технико-технологический**. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей.

**Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления). В силу психологических особенностей развития младшего школьника учебный процесс в курсе технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребёнка стала основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так на основе реального учёта функциональных возможностей ребёнка и закономерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом. Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «технико-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей. Предметно-практическая творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преображение. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им объектов материального мира. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: наблюдение, размышление и практическая реализация замысла

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане МАОУ Новолоктинская СОШ на изучение предмета «Технология» в 3 классе отведено 34 часа в год из расчёта 34 учебных недель по 1 часу в неделю .

Курс «Технология» является составной частью Образовательной системы «Школа 2100». Его основные положения согласуются концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Курс развивающее- обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей

функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы. Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде,

мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами. Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций

как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций. Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов). Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии ,театрализованных постановках. Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и

дизайна.

Учебно – тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Всего часов** |
| 1 | Вспомни! Все начинается с замысла. | 1 |
| 2 | Воплощение замысла. Учимся работать циркулем | 1 |
| 3 | От замысла к изделию. | 2 |
| 4 | Отражение жизни в изделиях мастеров. | 4 |
| 5 | Фантазия в изделиях мастеров. | 4 |
| 6 | Время в изделиях мастеров | 2 |
| 7 | Готовимся к Новому году. | 2 |
| 8 | Готовим подарки. | 3 |
| 9 | О чем могут рассказать игрушки. | 8 |
| 10 | Средние века. | 6 |
| 11 | Делаем книгу на компьютере. | 1 |
|  | Итого: | 34 |

Выполнение практической части материала:

«Проверь себя»: I полугодие - урок № 16.

II полугодие – урок № 33

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценность жизни– признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно- эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно- прикладного искусства.

Ценность человекакак разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 3 классе является формирование следующих умений:

– оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

– описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

– принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

– опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско- технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 3 классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

– самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

– уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

– уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

– искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

– добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;

– делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

– преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД:

– донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

– донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

– уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

* знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;
* уметь с помощью учителя решать доступные конструкторско- технологические задачи, проблемы;
* уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;
* под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;

уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

**Содержание учебного предмета**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

3. Конструирование

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям. Рицовка.

Технологические понятия: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).

4. Использование информационных технологий

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в Интернете\*, просмотр информации на DVD. Создание брошюры.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
| Вспомни! Все начинается с замысла | Разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;  ставить цель, выявлять и формулировать проблему,  проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;  выдвигать возможные способы их решения. |
| Воплощение замысла. Учимся работать циркулем. | Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их виды, физические и технологические свойства. |
| От замысла к изделию. | Знать конструктивные особенности используемых инструментов. |
| Отражение жизни в изделиях мастеров. | Создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда. |
| Фантазия в изделиях мастеров. | Воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; |
| Время в изделиях мастеров | Обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.  Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом,  корректировать конструкцию и технологию её изготовления. |
| Готовимся к Новому году. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности; |
| Готовим подарки. | отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; |
| О чем могут рассказать игрушки. | Реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; |
| Средние века. | Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления. |
| Делаем книгу на компьютере. | Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

1.О.А. Куревина, Е.А. Лутцева, учебник«Технология» (Прекрасное рядом с тобой) 3 класс.

2. Индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы).

3. Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль,

шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем, подставка для кистей, коробочки для мелочи.

4. Материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной) ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), калька, при- родные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер, наборы «Конструктор».

– специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ В 3 КЛАССЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Планируемые результаты обучения | | | Вид деятельности учащихся | Повторение | Дата | |
| Предметный результат обучения | Метапредменый результат обучения  (УУД) | Личностные результаты обучения |
| план | факт |
| 1 | Вспомни! Все начинается с замысла. Изготавливаем самолёт-истребитель (конструирование). | Объяснить роль замысла в создании технических объектов и других изделий;  умение рассуждать, обсуждать, анализировать, выполнять работу с опорой на схемы и инструкционные карты;  использовать свои знания и умения в новых ситуациях, проводить аналогии. | *Познавательные УУД:*  Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций;  умение выявлять сущность и особенности объектов;  умение на основе анализа объектов делать выводы.  *Коммуникативные УУД:*  умение слушать и понимать других;  умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  умение оформлять свои мысли в устной форме.  Умение работать в паре и в группе.  *Регулятивные УУД:*  умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;  умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Изготавливание своей модели с опорой на инструкционную карту. | Оригами.  Конструктивные особенности изделия |  |  |
| 2 | Воплощение замысла. Учимся работать циркулем (разметка чертёжным инструментом)  Панно из мозаики. | Умение выполнять разметку с помощью чертёжных инструментов (циркуль, линейка);  умение рассуждать, обсуждать, анализировать, выполнять работу с опорой на чертежи, схемы и инструкционные карты; использовать свои знания и умения в новых ситуациях. | см. урок № 1 | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Разметка круглых деталей циркулем.  Рисование радуги и узоров. | Назначение и конструкция циркуля, приёмам работы им (разметка круглых деталей).  Понятия: «радиус», «дуга», «окружность». |  |  |
| 3 | От замысла к изделию. Изготавливаем «волшебный кристалл» (проектирование, конструирование). | Умение выполнять разметку с помощью чертёжных инструментов (циркуль, линейка);  умение рассуждать, обсуждать, анализировать, выполнять работу с опорой на чертежи, схемы и инструкционные карты; использовать свои знания и умения в новых ситуациях. | см. урок № 1 | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Разметка круглых деталей циркулем. | Правила обращения с циркулем. |  |  |
| 4 | От замысла к изделию. Изготавливаем «волшебный кристалл» (проектирование, конструирование). | Умение выполнять разметку с помощью чертёжных инструментов (циркуль, линейка);  умение рассуждать, обсуждать, анализировать, выполнять работу с опорой на чертежи, схемы и инструкционные карты; использовать свои знания и умения в новых ситуациях. | см. урок № 1 | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Разметка круглых деталей циркулем. | Правила обращения с циркулем. |  |  |
| 5 | Отражение жизни в изделиях мастеров.Народные промыслы. Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки) | Клеевое соединение деталей из ткани и ниток (шнура, пряжи), умение использовать линейку и циркуль для разметки деталей изделий.  Умение использовать собственные фантазии для создания целостного образа. | см. урок № 1 | Рассуждать, обсуждать, анализировать, выполнять работу с опорой на схемы и инструкционные карты. | Каждый ученик изготавливает своё панно с опорой на инструкционную карту*.* | Композиция. |  |  |
| 6 | Отражение жизни в изделиях мастеров.Народные промыслы. Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки) | Знатьвиды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки. | см. урок № 1 | Оцениватьжизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. | Каждый ученик изготавливает своё панно с опорой на инструкционную карту*.* |  |  |  |
| 7 | Делаем открытку «Белочка» (проектирование, конструирование, технологии обработки) | Ознакомить с подвижным щелевым механизмом, умение использовать чертёжные инструменты для разметки деталей изделий.  Умение работать канцелярским ножом. | см. урок № 1 | Описыватьсвои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров. | Изучение инструкционной карты, изготовление деталей.  Рисование открытки. | Правила обращения с канцелярским ножом и шилом. |  |  |
| 8 | Делаем открытку «Белочка» (проектирование, конструирование, технологии обработки) | Соединение деталей подвижным щелевым механизмом, умение использовать чертёжные инструменты для разметки деталей изделий.  Умение работать канцелярским ножом. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.  Умение работать в паре и в группе.  Умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план). | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Сборка изделия.  Соединение деталей подвижным щелевым механизмом. | Правила обращения с канцелярским ножом и шилом. |  |  |
| 9 | Фантазия в изделиях мастеров. Лепим из теста (проектирование, конструирование) | Знать технологическими свойствами теста.  Использовать собственные фантазии для создания целостного образа.  Умение наблюдать, рассуждать, обсуждать, анализировать.  Использовать свои знания и умения в новых ситуациях, проводить аналогии. | Умение выявлять сущность и особенности объектов.  Умение работать в паре и в группе.  Умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план).  Умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Подготовка и окрашивание теста.  Придумывание замысла. | Технология работы с пластическими материалами. |  |  |
| 10 | Фантазия в изделиях мастеров. Лепим из теста (проектирование, конструирование) | Знать технологическими свойствами теста.  Использовать собственные фантазии для создания целостного образа.  Умение наблюдать, рассуждать, обсуждать, анализировать.  Использовать свои знания и умения в новых ситуациях, проводить аналогии. | Умение выявлять сущность и особенности объектов.  Умение работать в паре и в группе.  Умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план).  Умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | изготовление | Технология работы с пластическими материалами. |  |  |
| 11 | Фантазия в изделиях мастеров. Лепим из теста (проектирование, конструирование) | Знать технологическими свойствами теста.  Использовать собственные фантазии для создания целостного образа.  Умение наблюдать, рассуждать, обсуждать, анализировать.  Использовать свои знания и умения в новых ситуациях, проводить аналогии. | Умение выявлять сущность и особенности объектов.  Умение работать в паре и в группе.  Умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план).  Умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Работа над проектом.  Группа выбирает литературное произведение и изготавливает из теста героев этого произведения. | Технология работы с пластическими материалами. |  |  |
| 12 | Фантазия в изделиях мастеров. Лепим из теста (проектирование, конструирование) | Знать технологическими свойствами теста.  Использовать собственные фантазии для создания целостного образа.  Умение наблюдать, рассуждать, обсуждать, анализировать.  Использовать свои знания и умения в новых ситуациях, проводить аналогии. | Умение выявлять сущность и особенности объектов.  Умение работать в паре и в группе.  Умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план).  Умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Работа над проектом.  Группа выбирает литературное произведение и изготавливает из теста героев этого произведения.  Разыгрывание сказки. | Технология работы с пластическими материалами. |  |  |
| 13 | Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности. Конструируем и моделируем. | Алгоритм построения развёртки, изготовление призматических форм на основе развёрток.  Рассуждать, обсуждать, анализировать, выполнять работу с опорой на чертежи, схемы и инструкционные карты. | Умение выявлять сущность и особенности объектов.  Умение работать в паре и в группе.  Умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план).  Умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Алгоритм построения развёртки.  Сбор  развёртки в объёмную форму и склеивание. | Развёртки и алгоритм их построения.  Техника безопасности в доме.  Способы изготовления объёмных геометрических форм, предметов, игрушек. (Оригами, рельефы, лепка.) |  |  |
| 14 | Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности. Конструируем и моделируем. | Алгоритм построения развёртки, изготовление призматических форм на основе развёрток.  Рассуждать, обсуждать, анализировать, выполнять работу с опорой на чертежи, схемы и инструкционные карты. | Умение выявлять сущность и особенности объектов.  Умение работать в паре и в группе.  Умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план).  Умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Алгоритм построения развёртки.  Сбор  развёртки в объёмную форму и склеивание. | Развёртки и алгоритм их построения.  Техника безопасности в доме.  Способы изготовления объёмных геометрических форм, предметов, игрушек. (Оригами, рельефы, лепка.) |  |  |
| 15 | Готовимся к Новому году. Дед Мороз. | Использовать собственные фантазии для создания целостного образа.  Уметь комбинировать разные материалы в одном изделии.  Наблюдать, рассуждать, обсуждать, анализировать.  Использовать свои знания и умения в новых ситуациях. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.  Умение слушать и понимать других.  Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Изготавливание изделия по собственному эскизу с опорой на образец в учебнике, импровизируя в процессе работы с разными материалами. | Эскиз.  Техника безопасности на уроках технологии. |  |  |
| 16 | Ёлочные игрушки.  Проверь себя. | Использовать собственные фантазии для создания целостного образа.  Уметь комбинировать разные материалы в одном изделии.  Наблюдать, рассуждать, обсуждать, анализировать.  Использовать свои знания и умения в новых ситуациях. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.  Умение слушать и понимать других.  Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | разметка деталей с помощью кальки. | Техника безопасности на уроках технологии. |  |  |
| 17 | Готовим подарки. Открытки к 23 февраля. | Разметка с помощью чертёжных инструментов.  Уметь комбинировать разные материалы в одном изделии.  Наблюдать, рассуждать, обсуждать, анализировать.  Использовать свои знания и умения в новых ситуациях. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.  Умение слушать и понимать других.  Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Технологии обработки. Разметка чертежным инструментом  Изготавливание изделия опорой на образец в учебнике. | Инструкционная карта.  Техника безопасности на уроках технологии. |  |  |
| 18 | Букет к 8 марта. | Технология обработки пластика (резание).  Разметка с помощью чертёжных инструментов.  Уметь комбинировать разные материалы в одном изделии.  Наблюдать, рассуждать, обсуждать, анализировать.  Использовать свои знания и умения в новых ситуациях. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.  Умение слушать и понимать других.  Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Изготавливание цветочной композиции с опорой на инструкционную карту*.* | Правила обращения с канцелярским ножом. |  |  |
| 19 | Букет к 8 марта. | Технология обработки пластика (резание).  Разметка с помощью чертёжных инструментов.  Уметь комбинировать разные материалы в одном изделии.  Наблюдать, рассуждать, обсуждать, анализировать.  Использовать свои знания и умения в новых ситуациях. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.  Умение слушать и понимать других.  Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Изготавливание цветочной композиции с опорой на инструкционную карту*.* | Правила обращения с канцелярским ножом. |  |  |
| 20 | О чем могут рассказать игрушки. Делаем игрушки.  Кошелёк «Собачка» | Уметь строить лекала, размечать детали кроя по лекалам.  Уметь выполнять строчку косого стежка. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.  Умение слушать и понимать других.  Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Изготавливание кошелька с опорой на инструкционную карту. | Техника безопасности при работе с колющими инструментами.  Прямая строчка. |  |  |
| 21 | Изготавливание кошелька с опорой на инструкционную карту.Кошелёк «Собачка» | Уметь строить лекала, размечать детали кроя по лекалам.  Уметь выполнять строчку косого стежка. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.  Умение слушать и понимать других.  Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Изготавливание кошелька с опорой на инструкционную карту. | Техника безопасности при работе с колющими инструментами.  Косая строчка. |  |  |
| 22 | О чем могут рассказать игрушки. Делаем игрушки.  Выполняем панно.  (проект) | Уметь комбинировать разные материалы в одном изделии.  Наблюдать, рассуждать, обсуждать, анализировать.  Использовать свои знания и умения в новых ситуациях. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.  Умение слушать и понимать других.  Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Изготавливание панно с опорой на инструкционную карту. | Плоский коллаж.  Обработка ткани. |  |  |
| 23 | О чем могут рассказать игрушки. Делаем игрушки.  Выполняем панно.  (проект) | Уметь комбинировать разные материалы в одном изделии.  Наблюдать, рассуждать, обсуждать, анализировать.  Использовать свои знания и умения в новых ситуациях. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.  Умение слушать и понимать других.  Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Изготавливание панно с опорой на инструкционную карту. | Обработка ткани. |  |  |
| 24 | Изготавливаем кукольный театр. | Знание техники папье-маше, строчки петлеобразного стежка, техники разметки по лекалу.  Уметь комбинировать разные материалы в одном изделии.  Наблюдать, рассуждать, обсуждать, анализировать.  Использовать свои знания и умения в новых ситуациях. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.  Умение слушать и понимать других.  Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Каждая группа распределяет роли и изготавливает свою деталь куклы с опорой на инструкционную карту. | Техника безопасности при работе в технике папье – маше. |  |  |
| 25 | Изготавливаем кукольный театр. | Знание техники папье-маше, строчки петлеобразного стежка, техники разметки по лекалу.  Уметь комбинировать разные материалы в одном изделии.  Наблюдать, рассуждать, обсуждать, анализировать. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.  Умение слушать и понимать других.  Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Каждая группа распределяет роли и изготавливает свою деталь куклы с опорой на инструкционную карту. | Техника безопасности при работе в технике папье – маше. |  |  |
| 26 | Учимся вышивать крестом. | Уметь выполнять  строчку крестообразного стежка. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.  Умение слушать и понимать других.  Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Изготавливание мешочка с опорой на инструкционную карту. | **История вышивания.**  **Виды канвы.**  Техника безопасности при работе с колющими инструментами. |  |  |
| 27 | Учимся вышивать крестом. | Уметь выполнять  строчку крестообразного стежка. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.  Умение слушать и понимать других.  Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Изготавливание мешочка с опорой на инструкционную карту. | **История вышивания.**  **Виды канвы.**  Техника безопасности при работе с колющими инструментами. |  |  |
| 28 | Средние века. Тканные изделия.  Ремёсла родного края.  Плетёный коврик. | Представление о зарождении ремёсел в Средневековье, о ремёслах и ремесленниках.  Знать простейшие приёмы ткачества, принцип переплетения основы и утка. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.  Умение слушать и понимать других.  Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Изготовление коврика из бумажных полосок. | Техника безопасности при работе с режущими инструментами. |  |  |
| 29 | Средневековые технологии. Изготавливаем макет мельницы | Представление о принципе работы мельниц.  Разметка по масштабной сетке. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.  Умение слушать и понимать других.  Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Каждая группа распределяет роли, продумывает свой проект с опорой на памятку «Как работать над проектом» и изготавливает макет. | Техника безопасности при работе с режущими инструментами. |  |  |
| 30 | Средневековые технологии. Изготавливаем макет мельницы | Представление о принципе работы мельниц.  Разметка по масштабной сетке. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.  Умение слушать и понимать других.  Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Каждая группа распределяет роли, продумывает свой проект с опорой на памятку «Как работать над проектом» и изготавливает макет. | Техника безопасности при работе с режущими инструментами. |  |  |
| 31 | Средневековые технологии.  Моделируем из бумаги замок. | Представление об архитектурных и строительных особенностях средневековых зданий (замки, крепости из камня).  Изготавливать пирамиду и конус с помощью чертёжных инструментов.  Использовать собственные фантазии для создания целостного образа. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.  Умение слушать и понимать других.  Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Каждая группа распределяет роли, продумывает свой проект с опорой на памятку «Как работать над проектом» и изготавливает макет. | Техника безопасности при работе с режущими инструментами.  Развёртка. |  |  |
| 32 | Средневековые технологии.  Моделируем из бумаги замок. | Представление об архитектурных и строительных особенностях средневековых зданий (замки, крепости из камня).  Изготавливать пирамиду и конус с помощью чертёжных инструментов.  Использовать собственные фантазии для создания целостного образа. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.  Умение слушать и понимать других.  Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Каждая группа распределяет роли, продумывает свой проект с опорой на памятку «Как работать над проектом» и изготавливает макет. | Техника безопасности при работе с режущими инструментами. |  |  |
| 33 | Создаём витраж.  Проверь себя. | Представление об украшении старинных культовых сооружений, устройстве витражей. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.  Умение слушать и понимать других.  Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Ученики делятся на группы по 2–3 человека, распределяют роли, продумывает свой проект с опорой на памятку «Как работать над проектом» и изготавливает витраж с опорой на инструкционную карту. | Особенности применения витражей как декоративного элемента храмов России.  Техника безопасности при работе с режущими инструментами. |  |  |
| 34 | Делаем книгу на компьютере.  Защита проекта | Уметь использовать информационные технологии для изготовления изделий. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.  Умение слушать и понимать других.  Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Изготовление книг с опорой на инструкции в учебнике. | Техника безопасности при работе с режущими инструментами.  Брошюра.  Текстовые редакторы.  Техника безопасности при работе на компьютере. |  |  |